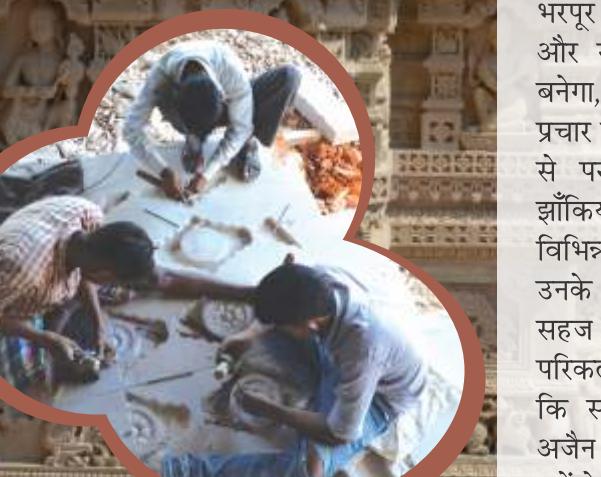


ગુણાયતન ...એક પરિચય

जैन दर्शन के अनुसार आत्मा ही परमात्मा है। प्रत्येक आत्मा अनन्त शक्तियों का पिण्ड है। किसी आत्मा में आत्म शक्तियाँ पूर्ण प्रकट होती हैं तो किसी में कम। जैसे काली अंधियारी सघन घटाएँ सूर्य के प्रकाश को मन्द कर देती हैं। वैसे ही कर्मावरण की सघन घटाएँ आत्म शक्तियों को प्रभावित कर देती हैं। जैसे-जैसे मेघ घटाएँ विरल होती हैं सूर्य का प्रकाश और प्रताप बढ़ने लगता है। मेघ घटाओं के पूर्ण नष्ट होने पर सूर्य का प्रकाश और प्रताप पूर्णतः प्रकट हो जाता है। वैसे ही जैसे-जैसे कर्मावरण की घटाएँ क्षीण होती हैं आत्मशक्तियों का प्रकाश बढ़ने लगता है तथा कर्मावरण के पूर्ण नष्ट होने पर आत्मशक्तियों की पूर्ण अभिव्यक्ति हो जाती है। यही परमात्मा अवस्था है। इन्हें ही भगवान् अर्हन्त अथवा तीर्थकर कहते हैं।

जैनदर्शन में आत्मशक्तियों के विकास के क्रमिक सोपानों को चौदह गुणस्थानों द्वारा बहुत सुन्दर ढंग से विवेचित किया गया है। “गुणस्थान” जैनदर्शन का एक विशिष्ट मारिभाषिक शब्द है। जैनदर्शन के अनुसार जीव के आवेग-संवेगों और मन वचन काय की प्रवृत्तियों के निमित्त से उसके अन्तरंग भावों में उतार-चढ़ाव होता रहता है। जिन्हें गुणस्थानों द्वारा बताया जाता है। गुणस्थान जीव के भावों को मापने का पैमाना है। यह जीव के अनतरंग परिणामों में होने वाले उतार-चढ़ाव का बोध कराता है। साधक कितना चल चुका है और तिना आगे उसे और चलना है गुणस्थान इस यात्रा को बताने वाला माग्र सूचक पट्ट है। गुण स्थानों के माध्यम से ही जीव की मोह और निर्मोह दशा का पता चलता है। इससे ही संसार और मोक्ष के अन्तर का पता चलता है। कुल मिलाकर आत्मा से परमात्मा तक की शिखर यात्रा में होने वाले आत्म विकास की सारी कहानी हमें गुणस्थानों द्वारा पता चलती है। समग्र जैन तत्त्वज्ञान और कर्मसिद्धांत का विवेचन इन्हीं गुणस्थानों द्वारा किया जाता है।



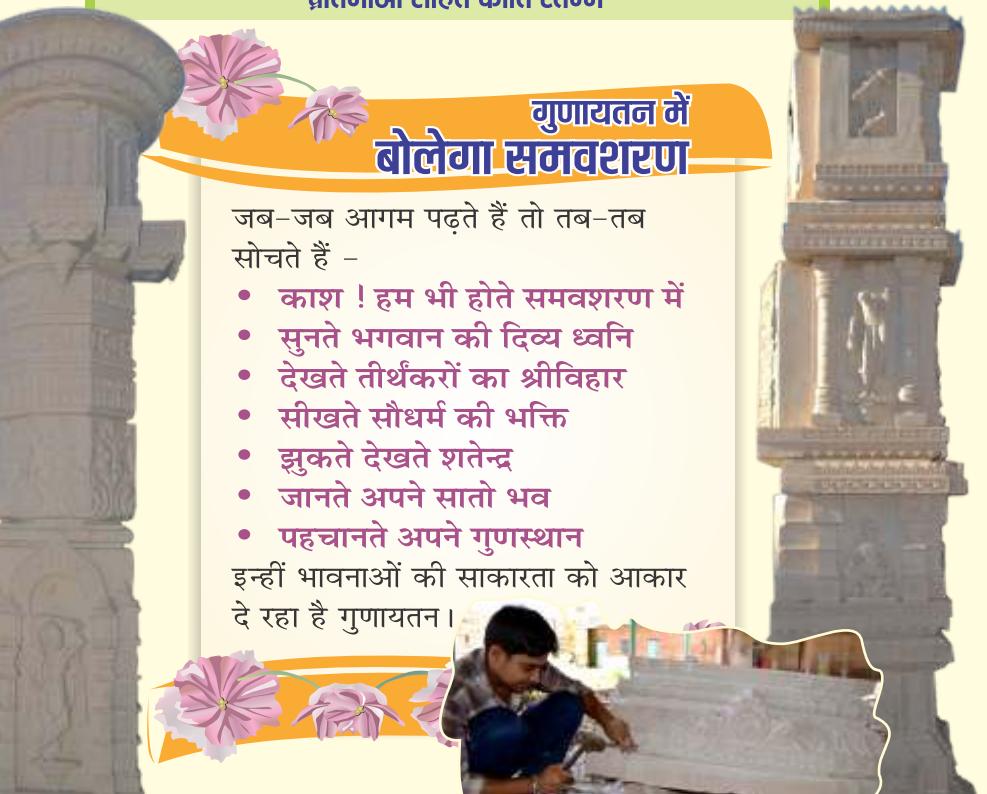
जैन सिद्धान्तों की ज्ञानिक प्रयोगशाला : गुणायतन

वृनिक वैज्ञानिक तकनीक
एनीमेशन प्रकाश/
ध्वनि और संरीत से
चमकेगा गुणायतन।
बोलता हुआ देखेंगे
सम्बवशरण



गायतन क्या ?

जैन दर्शन के इन्हीं चौदह नों को सुन्दर/आकर्षक ढंग द्वारा उत्तरण करने के लिए हम एक योजना को मूर्त रूप देने जा यह योजना एक अभिनव है। गुणायतन के नाम से आ रहा यह धर्मायतन जैनधर्म परागत मंदिरों/धर्मायतनों से अलग एक अद्भुत द्वार होगा। संत शिरोमणि श्री विद्यासागर जी महाराज वन आशीष तथा मुनिवर एसागर जी महाराज की और परिकल्पना से बनने जा रहा धर्मायतन में एनिमेशन और योजना के माध्यम से आत्म वन के क्रमिक सोपानों को ढंग से दिग्दर्शित कराया जाएगा। शब्द, संगीत और प्रकाश यह परियोजना दर्शकों के मनोरंजन के साथ जैन कला व्यापत्य का उत्कृष्ट नमूना साथ ही जैन तत्वज्ञान के का आधार भी होगा। आत्मा मात्मा बनने की जीवन्त विधियों के साथ संसारी जीवों की भूमिकाओं के अनुरूप चिन्तन और चर्चा का भी बोध प्राप्त होगा। इसकी व्यापना कुछ इस प्रकार की है— अधारण से साधारण जैन-व्यक्ति इसे सहजता से समझ और मनोरंजन के साथ जैन धर्म को जान सकेंगे।



गुणायतन क्यों?

राज सम्मेद शिखर जैनियों का शिरोमणि तीर्थ है। प्रतिवर्ष लाखों श्रद्धालु/पर्यटक आते हैं। इन्होंने बड़े नियमों पर दिग्म्बर जैन समाज का मंदिरों के अतिरिक्त ऐसा भी नहीं है जो यहाँ आने वाले श्रद्धालुओं/पर्यटकों को कर उन्हें जैन धर्म का बोध करा सके। इसी अभाव की लिए गुणायतन का निर्माण किया जा रहा है। यह ज्ञान और यहाँ आने वाले श्रद्धालुओं/पर्यटकों के आकर्षण का केन्द्र बन सम्मेदशिखर के विकास में भी मील का पत्थर बनेगा।



संभाल
भारत
(३)

क्षेत्र पर जिन मन्दिर के अतिरिक्त यात्री निवास, निवास, श्रूत मन्दिर, भोजनशाला और सल्लेखनाल के साथ विशाल आधुनिक सञ्जायुक्त सभागार (डिटोरियम) की योजना भी प्रस्तावित है।

आप से सानुरोध निवेदन है कि आप हमारी सभी योजनाओं से जुड़कर इस विशाल धर्मायतन के उपर्याप्त में सहभागी बनें और पुण्यार्जन करें।

वावी योजनायें

- | |
|--|
| અત્કૃષ્ટ પંચાયતન શૈલી કા ભવ્ય જિન મન્ડિર
અધુનિક સજ્ઞા યુક્ત સમાગાર (ઓડિટોરિયમ) |
| સંત નિવાસ |
| સર્વ સુવિધાયુક્ત યાત્રી નિવાસ |
| મન્ડિર (કમપ્યુટરાઇઝેડ લાઇબ્રેરી ઇસર્વ સુવિધા સહિત) |
| ધ્યાન મન્ડિર (આત્મ સાધના કેન્દ્ર) |
| જનશાલા (રાજા શ્રેયાંસ અક્ષુણ્ણ ભોજનશાલા) |
| સલ્લેખના ભવન |
| માચાર્ય શ્રી વિદ્યાસાગરજી મહારાજ કી 50વી દીક્ષા જયાંતી કે
ને ગુણાયતન પરિસર ને 151 ફિટ ઊંચા, 1008 અર્હન્ત
પ્રતિમાઓ સહિત કીર્તિ સ્તમ્ન |

**गुणायतन में
लेगा समवशरण**

ब-जब आगम पढ़ते हैं तो तब-तब
चतुर्वारे हैं -

- काश ! हम भी होते समवशरण में
सुनते भगवान की दिव्य ध्वनि
देखते तीर्थकरों का श्रीविहार
सीखते सौधर्म की भक्ति
झुकते देखते शतेन्द्र
जानते अपने सातो भव
पहचानते अपने गुणस्थान
हीं भावनाओं की साकारता को आकार
रहा है गणायतन ।